

Communiqué de presse

Le 15 mai 2018

41^e EDITION DE LA DÉFENSE JAZZ FESTIVAL - Du 25 juin au 1^{er} juillet 2018 - La programmation complète dévoilée !



les Hauts-de-Seine
la vallée de la culture

2018

Place de La Défense

Concerts gratuits

AL MCKAY'S EARTH WIND & FIRE EXPERIENCE
R+R = NOW
Robert Gillespie, Terrace Martin, Christian Scott, Taylor McFerrin, Derrick Hodge, Justin Tyson
LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS
YOUN SUN NAH & ULF WAKENILUS
ANDRÉ MANOUKIAN QUARTET
MESHHELL
NDEGEOCELLO
THOMAS DE POURQUERY-SUPERSONIC
ANNE PACEO
SARAH MCCOY
OTIS STACKS
TANK & THE BANGAS
OSAKA MONAURAIL
OMRI MOR TRIO
ILL CONSIDERED
RUBY RUSHTON
CÉLINE BONACINA TRIO
ET LE MEGAPULSE ORCHESTRA
MONOLITHES

Co se passe à Paris La Défense

25 JUIN
1^{er} JUIL.
2018

La Défense JAZZ festival

hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT

J' mon Département

#LaDefenseJazz
ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr

JAZZ TSJAZZ nova sacem Paris La Défense

Le Département des Hauts-de-Seine organise la 41^e édition de La Défense Jazz Festival, événement entièrement gratuit et en plein air sur l'esplanade de La Défense, qui lancera la saison d'été des festivals de jazz.

Fort du succès de la 40^e édition, La Défense Jazz Festival revient cette année en proposant au public un événement à la programmation généreuse passant par tous les styles du jazz : blues, électro-jazz, soul, hip hop, jazz rock, afro-beat, musiques du monde, folk...

Tous les midis du lundi 25 au vendredi 29 juin (à partir de 12h) se succéderont des artistes d'exception, d'horizons musicaux variés :
Lundi 25 juin : le trio d'**Omri Mor** découvert par Avishai Cohen qui nous amène dans des contrées nouvelles d'Israël et d'Algérie et **André Manoukian Quartet** dont les nombreuses influences nous feront cette fois-ci visiter ses racines arméniennes ;

Mardi 26 juin : **Thomas de Pourquery** et son quintet « **Supersonic** » qui nous préparent une ode à l'amour et **Monolithes**, le lauréat du Concours national de Jazz La Défense 2017 ;
Mercredi 27 juin : **Tank & The Bangas** et **Sarah McCoy** nous feront découvrir l'actuelle scène la plus originale de la Nouvelle Orléans,
Jeudi 28 juin : **Ill Considered** et **Ruby Rushton** nous amènent (?) dans l'underground londonien ;
Vendredi 29 juin, **Otis Stacks** chanteur à la voix soul épurée et sublimée par des sons analogiques et **Osaka Monaurail** pour une expérience groovy au cœur du funk le plus chaud de l'archipel Nippon.

En afterworks (à partir de 18h), le public pourra assister à la création exceptionnelle au grand format de **Céline Bonacina Trio** et **le Megapulse Orchestra** avec cinquante musiciens amateurs (lundi 25 juin), à la poésie minimaliste de la batteuse **Anne Paceo** (mardi 26 juin), et le concert de la bassiste de renommée internationale **Meshell Ndegeocello** (vendredi 29 juin) ainsi qu'aux prestations sur scène des 6 groupes du 41^{ème} Concours National de Jazz de La Défense (mercredi 27 et jeudi 28 juin).

Pour le week-end de clôture (samedi 30 juin et dimanche 1^{er} juillet), le festival aura l'honneur d'accueillir en soirée des artistes d'exception avec : **Lee Fields & The Expressions** les incontournables représentants de l'âge d'or du R&B de la fin des années 60 et **Al McKay's Earth Wind & Fire Experience** l'expérience la plus funky de leur grande époque (samedi 30 juin), **Youn Sun Nah & Ulf Wakenius** le duo à l'alchimie musicale unique et le collectif indéfinissable **R+R = Now (Robert Glasper, Terrace Martin, Christian Scott, Taylor McFerrin, Derick Hodge, Justin Tyson)** cherchant un nouvel art aux codes jazz, à grands coups de beats hip-hop, de textures électro et groove R&B (dimanche 1^{er} juillet).

La ligne artistique 2018 mettra en avant des grands noms du jazz et des musiques urbaines, des valeurs montantes du jazz d'aujourd'hui et des découvertes, tout en proposant **au public un plaisir d'écoute renouvelé, des artistes ayant le sens du partage, et des prestations de haute qualité scénique.**

Sans oublier le 41e Concours National de Jazz de La Défense qui permet de soutenir le développement de carrière d'un groupe et d'un instrumentiste par l'octroi de prix financiers : 5 000€ pour le Prix de groupe et 1 500€ pour le Prix d'instrumentiste. Les 6 groupes sélectionnés se produiront les 27 et 28 juin à partir de 18h. **Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 3 juin. Il ne reste plus que quelques jours pour s'inscrire !**

Et des actions d'éducation artistique et culturelle à destination de tous : Monolithes en immersion dans le département des Hauts-de-Seine avec des master classes, des **concerts** en EHPAD et à l'hôpital, **parcours « Eteignez vos portables »** d'une classe de collégiens autour du **Mégapulse Orchestra** et enfin l'accueil de public éloignés de la culture sur la découverte des métiers du spectacle et des artistes.



Et retrouvez dès à présent la bande annonce du festival en scannant le QR Code.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la **Vallée de la culture des Hauts-de-Seine** : une politique culturelle en direction du plus grand nombre à travers une tarification attractive, des événements, actions et dispositifs pour tous les âges et tous les goûts, dont des dispositifs dédiés à la formation des spectateurs d'aujourd'hui et de demain et la mise en accessibilité des sites culturels. La Défense Jazz Festival y a toute sa place, par sa programmation mais aussi par son emplacement : depuis le 1er janvier 2018, l'animation et le développement de Paris La Défense sont entièrement pilotés par le Département des Hauts-de-Seine.

ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr

Contact presse

Grégoire LEBouc

Tél. : 01 47 29 32 32

courriel : glebouc@hauts-de-seine.fr